



Frauen in der Literatur

Die Veränderung der Wertschätzung
der Frauen von der Antike bis zur
Neuzeit



http://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kulturjournal/renaissance122~_v-image360h_ec2d8b4e42b653689c14a85ba776647dd3c70c56.jpg?version=1321608124760



<http://www.droemer-knauer.de/sixcms/media.php/16/Frauen%20im%20Mittelalter%20und%20der%20Renaissance.jpg>

Frauenbild

- In welchen unterschiedlichen Funktionen treten Frauen auf?
- Welche Frauen galten als angesehen, welche als nicht angesehen?
- Frau in der Öffentlichkeit
- Frau in dem privaten Umfeld
- Pflichten und Rechte der Frauen
- Autoren, von den Frauenbilder überliefert sind

Antike-Mittelalter-Renaissance

- Ideal versus Realität: Lex Oppia
- *Capitolium turba hominum faventium adversantiumque legi complebatur. matronae nulla nec auctoritate nec verecundia nec imperio virorum contineri limine poterant, omnes vias urbis aditusque in forum obsidebant, viros descendentes ad forum orantes ut florente re publica, crescente in dies privata omnium fortuna matronis quoque pristinum ornatum reddi paterentur. augebatur haec frequentia mulierum in dies; nam etiam ex oppidis conciliabulisque conueniebant. iam et consules praetoresque et alios magistratus adire et rogare audebant; (Livius 34, 1-3)*

- Worum geht es in dieser Textstelle?
- Was erfahren wir über Frauen aus dieser Textsequenz?
- Welche Unterschiede in der Wertschätzung sind bei Valerius und Plinius erkennbar?
- Ehefrauen- Töchter- Sklavinnen- Frauen aus unteren Schichten- Frauen aus vornehmen Schichten
- Was wird uns über ihren Alltag in der Literatur überliefert?

Keuschheit

Publius Maenius

- In libertum namque gratum sibi animadvertit, quia eum nubilis aetatis filiae suae osculum dedisse cognoverat. Ceterum amaritudine poenae teneris adhuc puellae castitatis disciplinam ingenerari magni aestimavit eiusque tam tristi exemplo praecipit, ut non solum virginem inlibatam, sed etiam oscula ad virum sincera perferret.

Gianfrancesco Bracciolini (Renaissance)

- Adulescens uxorem duxit adolescentulam forma egregia. Prima nocte, ignarus rerum, matrimonium non consummavit. Mane rogatus a socio, quomodo res nocturnae procesissent, suspirans: „male“, inquit...
- **Warum?**

Zusammenfassung

Veränderung der gesellschaftlichen Stellung der Frauen

Wertschätzende Haltung gegenüber Frauen

Diskriminierung und Verfolgung von Frauen